

Vojtěch Písařík

* 1951

1969–1975 – fotoreportér deníku Československý sport.

1975–1986 – fotograf časopisu Mladý svět. Tam vznikají autorské soubory Tváře sportu a Slavné osobnosti v civilních okamžicích.

Od roku 1986 fotografoval pro Laternu magiku, Národní divadlo, avantgardní divadlo Théâtre de Louvain-la-Neuve v Belgii, TNP de Jean Vilar v Paříži, spolupracoval se světoznámým scénografem Josefem Svobodou.

Fotografoval na 90 činoherních, baletních a operních inscenací.

1993 – založil vydavatelství a fotolaboratoř Thalia Picta, s. r. o., kde dodnes pracuje.



Štěpán Rak a Lenka Filipová v Radotíně, 06/1975

U Štěpána doma, když ještě nebyl profesorem na AMU a oba nebyli tak slavní.



Sarah Vaughan a Luděk Hulan v šatně Lucerny, 1978

Zdálo se, že se dobře znají.



Martin Kratochvíl ve studiu, 1978

Tu krkolomnou pozici jsem navrhl a nevdála mu, prý k ní dochází...



Amanda Lear po přeletu do Prahy, 05/1982

V sedmdesátých letech byla modelkou, zpěvačkou s hlubokým hlasem, malířkou a múzou Salvadora Dalího.



Marika Gombitová, 01/1980
A ten samý rok v zimě měla osudnou autonehodu...



Precious Wilson v šatně Lucerny, 09/1981
Na Karlově mostě zpívala Sur le Pont d'Avignon, pak obdivovala orloj, ale tahle fotka zažívání kostýmu se mi líbí nejvíc...



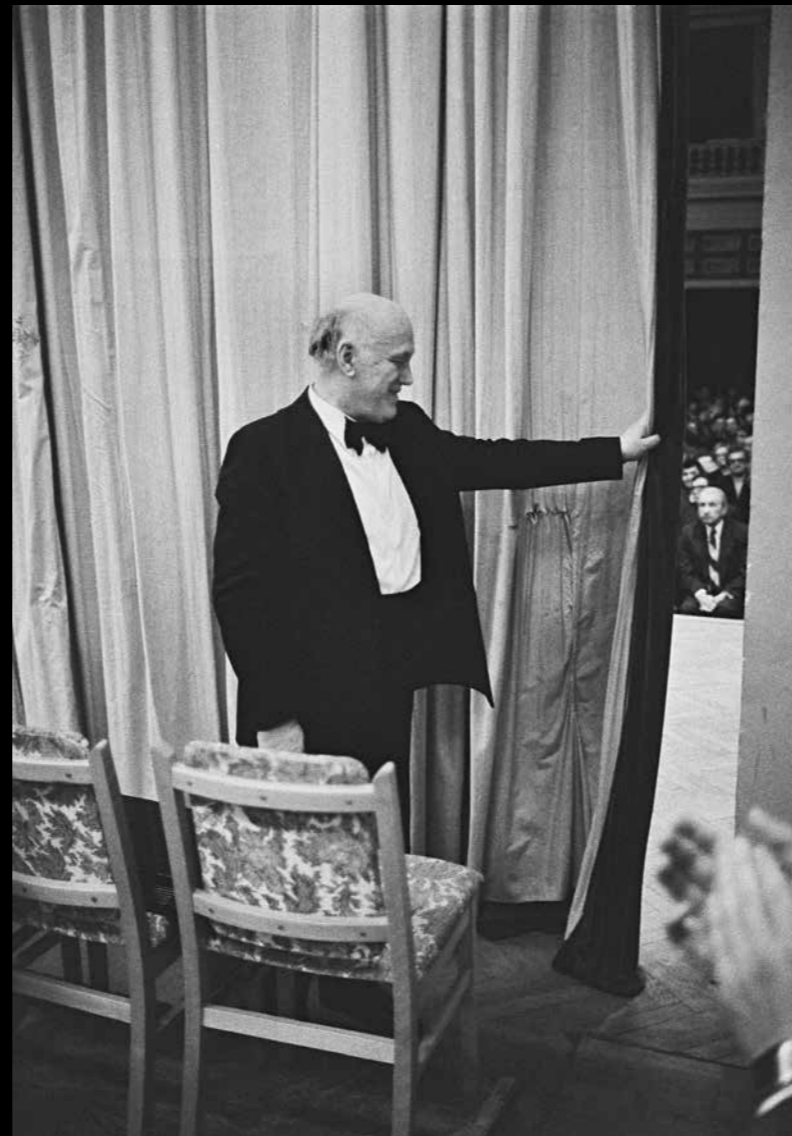
Tina Turner po zkoušce v Lucerně, 12/1981
Večer to pak rozbalila ve stříbrných šatech.



František Ringo Čech a Karel Šíp, 12/1983
Když hráli za klub Amfora při akci Mladého světa „5 hodin s líným míčem“.



Charles Aznavour v Bratislavě, 11/1978
V mikrobuse před jediným koncertem v bývalém Československu.



Svjatoslav Teofilovič Richter v Karlových Varech, 13. 10. 1980
Jeho pražský koncert byl kvůli rušivému kameramanovi ČST zrušen. Poté, v atmosféře strachu karlovarských pořadatelů, jsme za ním jeli: „Hlavně nesmíte filmovat a fotografovat, abychom nedopadli jako ve Smetanově síni!“ Schovával jsem leiku za zády, a když šel Richter okolo, přímo jsem se ho zeptal: „Ale já jsem fotograf, co mám tedy dělat?“ Ostatní v šoku zkameněli. Svjatoslav se usmál: „Vot snímáj, no nět vo vremja koncerta.“ A nechal mě fotit v zákulisí. Samozřejmě že ze hry nemám jediný záběr.



Pavel Vrba, 09/1980
Pamatuji, že byl nonšalantní bohem.